Eduardo Muñoz
Artista Visual

Look Up!

Look Up!

Esta serie se conforma apenas con seis retratos en pequeño formato realizados en la técnica de acrílico sobre madera. Las imágenes representadas juegan con uno de los límites tradicionales de la pintura que es el marco. Se presentan sin uno físico, pero éste se marca con un recuadro de color amarillo de donde se asoman seis miradas diferentes. Este marco pictórico forma parte a la vez de la escena pintada, tanto como del límite de esta misma.

La pintura es una ilusión, y el marco siempre ha funcionado como una límite que divide el mundo real (elespacio cotidiano), del mundo ilusorio de la pintura. Precísamente por eso es por lo que los personajes de esta serie se esfuerzan por salir del marco; es un intento de salir de la, pintura, y de salir de la ilusión. Las poses reflejan gestos claustrofóbicos, siempre con las manos tratando de agrandar el marco, acentuando el caracter de pequeño formato de cada una de las piezas.

Por último, el título de la serie es un anglicismo tomado de la creciente influencia de las comunicaciones digitales en aquellos años (2006), en las que la mayoría de la información se distribuía en inglñes, y que además refería precísamente a la atención de la visión.

Look Up! 1
Acrílico sobre madera
12 x 20 cm
2006

Look Up! 2
Acrílico sobre madera
20 x 12 cm
2006

Look Up! 3
Acrílico sobre madera
20 x 12 cm
2006

Look Up! 4
Acrílico sobre madera
20 x 12 cm
2006

Look Up! 5
Acrílico sobre madera
12 x 20 cm
2006

Look Up! 6
Acrílico sobre madera
20 x 12 cm
2006

Las piezas mostradas en esta carpeta formaron parte de la exposición “Canon” , realizada en el Instituto Mexicano de la Juventud, en el año 2006

www.colectivoplastico119.com/eduardomuna

eduardomuna@gmail.com
www.colectivoplastico119.com/eduardomuna
/arteduardomuna
/eduardomuna

119
Colectivo Plástico 119