

Del Género al Tabú

Eduardo Muñoz
Artista Visual



Del género al Tabú

Esta serie consta de 10 dibujos realizados en tinta sobre papel de algodón, con una descripción de formas y siluetas en las que se acentúa la economía del trazo. Esta solución gráfica permite mantener una idea de representación simple: jugar con la alteración de elementos arquetípicos tanto de la identidad como la preferencia sexogenérica.

En algunos dibujos se alteran los elementos arquetípicos de los roles tradicionales del cuerpo sexuado y su relación con el género. “Los hombres también menstrúan” o “Las mujeres también tienen erecciones”, son ejemplo de esta modificación, en la que se dibujan cuerpos que no son recipientes de nuestras expectativas, en los que la construcción social y cultural del género han sido modificados.

También hay un par de trabajos relacionados con la preferencia, como en el caso de: “También a las mujeres les gustan las mujeres” y “También a los hombres les gustan los hombres”, en los que no solamente se trata el tema explícito de la preferencia sexual, sino que se plantean los roles de las virtudes femeninas y masculinas, tomando como referencia el cuadro de Da Vinci “la virgen de las rocas” como modelo para la primer pieza, en la que se hace referencia a la virginidad como atributo femenino, mientras que en el caso de la segunda obra, se toma como referencia la obra “El entierro del conde de Orgaz”, del Greco, tomando la nobleza como rasgo propio del rol masculino.

Tanto la identidad como la preferencia sexogenérica, son construcciones simbólicas que se basan en estereotipos culturales, y ambas se imponen de manera tan intensa, que nos dictan lo que se considera un cuerpo adecuado para cada género, y que se extiende hasta llegar a circunstancias tan tribiales como el color de la ropa, la manera de caminar o la forma de hablar. El título de esta serie “del Género al tabú”, recalca esta imposición de los roles de género, que hace que todo aquello que se salga de lo esperado, se le considere como una desviación y que en el mejor de los casos se les lleve al terreno del tabú.



Del género al tabú: También los hombres menstrúan

Tinta china sobre papel de algodón
21.6 x 27.9 cm
2017



Del género al tabú: También los hombres lactan

Tinta china sobre papel de algodón
21.6 x 27.9 cm
2017



Del género al tabú: También las mujeres tienen barba

Tinta china sobre papel de algodón
21.6 x 27.9 cm
2017



Del género al tabú: También las mujeres tienen erecciones

Tinta china sobre papel de algodón
21.6 x 27.9 cm
2017



Del género al tabú: También los hombres tienen vagina

Tinta china sobre papel de algodón
21.6 x 27.9 cm
2017



Del género al tabú: También las mujeres tienen pene

Tinta china sobre papel de algodón
21.6 x 27.9 cm
2017



Del género al tabú: También a las mujeres les gustan las mujeres

Tinta china sobre papel de algodón
21.6 x 27.9 cm
2017



Del género al tabú: También a los hombres les gustan los hombres

Tinta china sobre papel de algodón
21.6 x 27.9 cm
2017



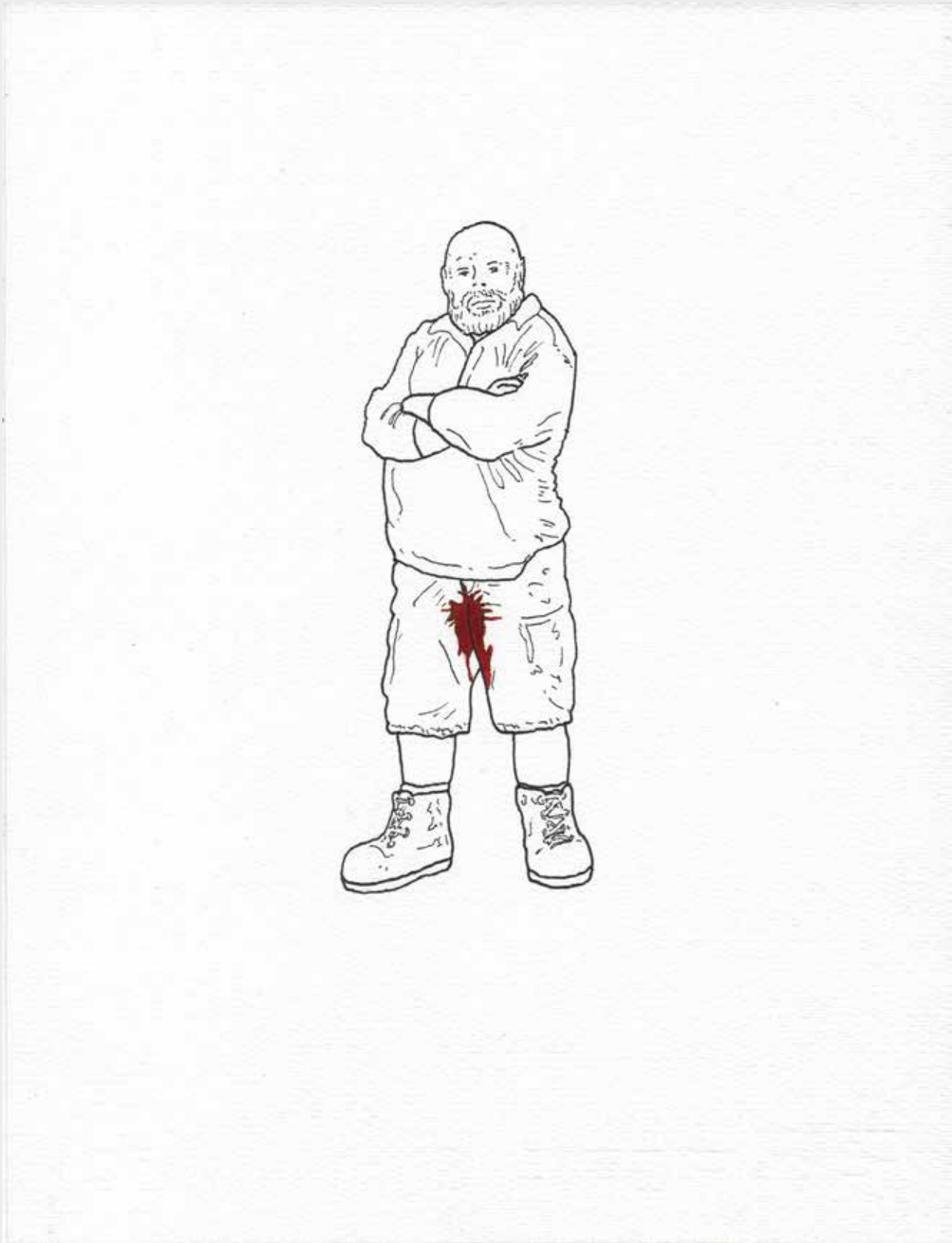
Del género al tabú: También las mujeres usan corbata

Tinta china sobre papel de algodón
21.6 x 27.9 cm
2017



Del género al tabú: También los hombres se pintan las uñas

Tinta china sobre papel de algodón
21.6 x 27.9 cm
2017

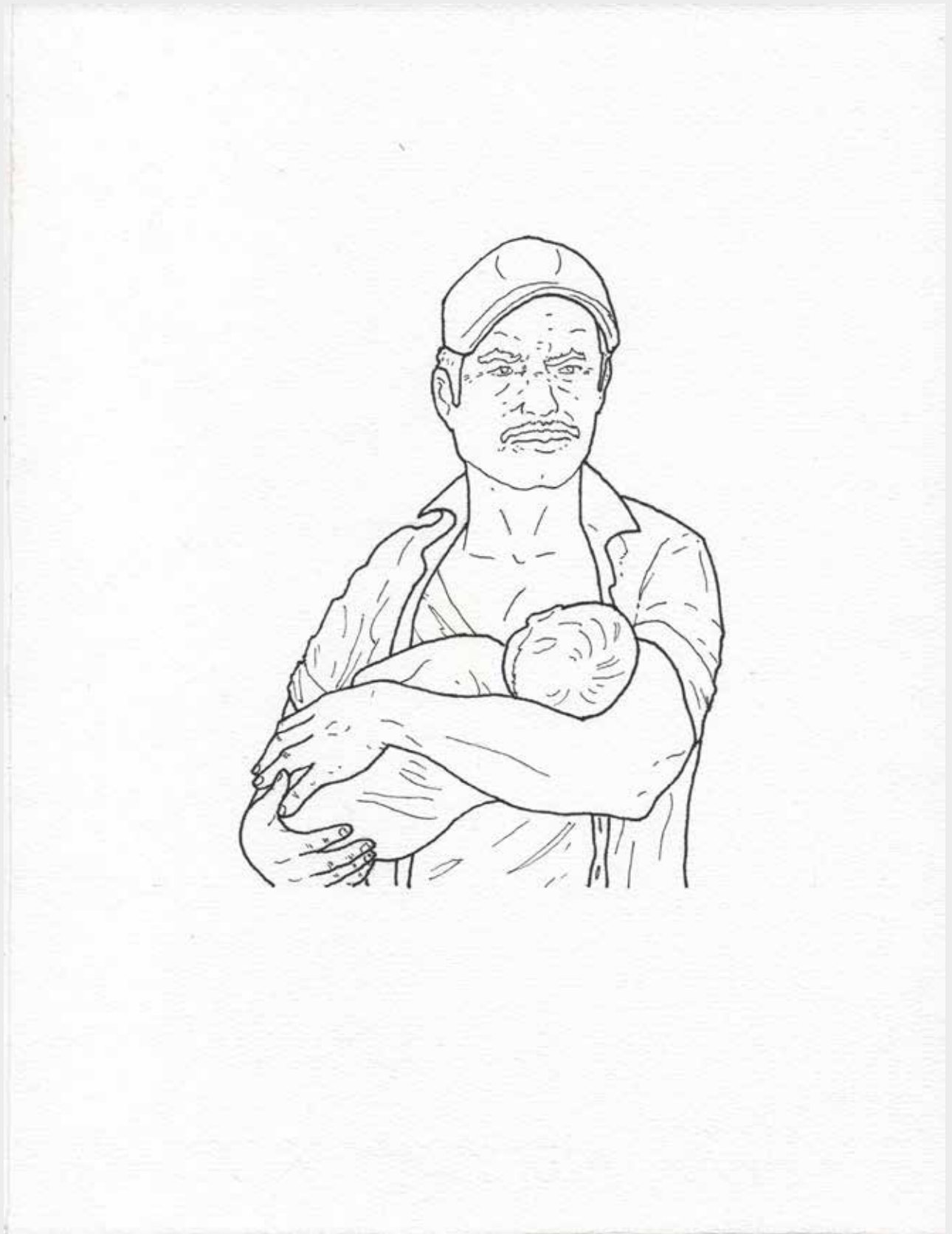


Del género al tabú: También los hombres menstrúan

Tinta china sobre papel de algodón

21.6 x 27.9 cm

2017



Del género al tabú: También los hombres lactan

Tinta china sobre papel de algodón

21.6 x 27.9 cm

2017



Del género al tabú: También las mujeres tienen barba

Tinta china sobre papel de algodón

21.6 x 27.9 cm

2017

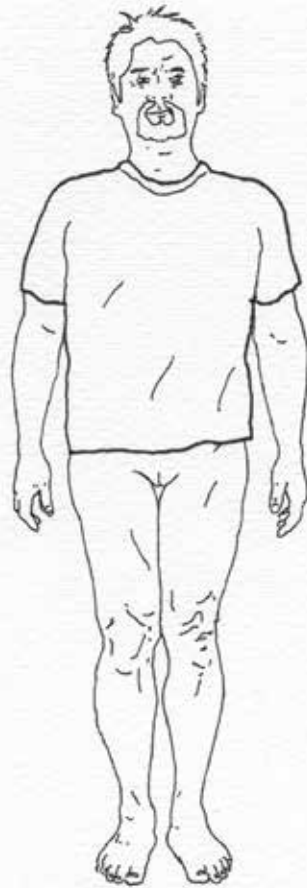


Del género al tabú: También las mujeres tienen erecciones

Tinta china sobre papel de algodón

21.6 x 27.9 cm

2017

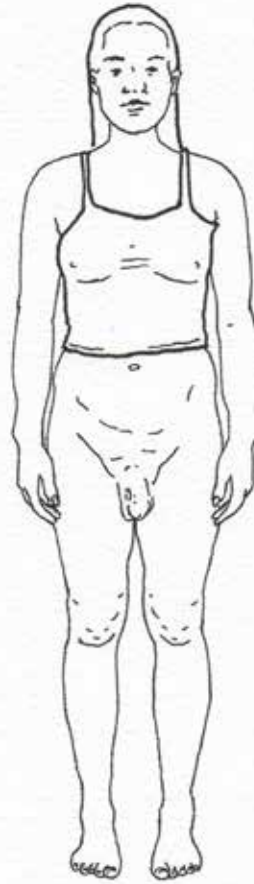


Del género al tabú: También los hombres tienen vagina

Tinta china sobre papel de algodón

21.6 x 27.9 cm

2017



Del género al tabú: También las mujeres tienen pene

Tinta china sobre papel de algodón

21.6 x 27.9 cm

2017



Del género al tabú: También a las mujeres les gustan las mujeres

Tinta china sobre papel de algodón

21.6 x 27.9 cm

2017

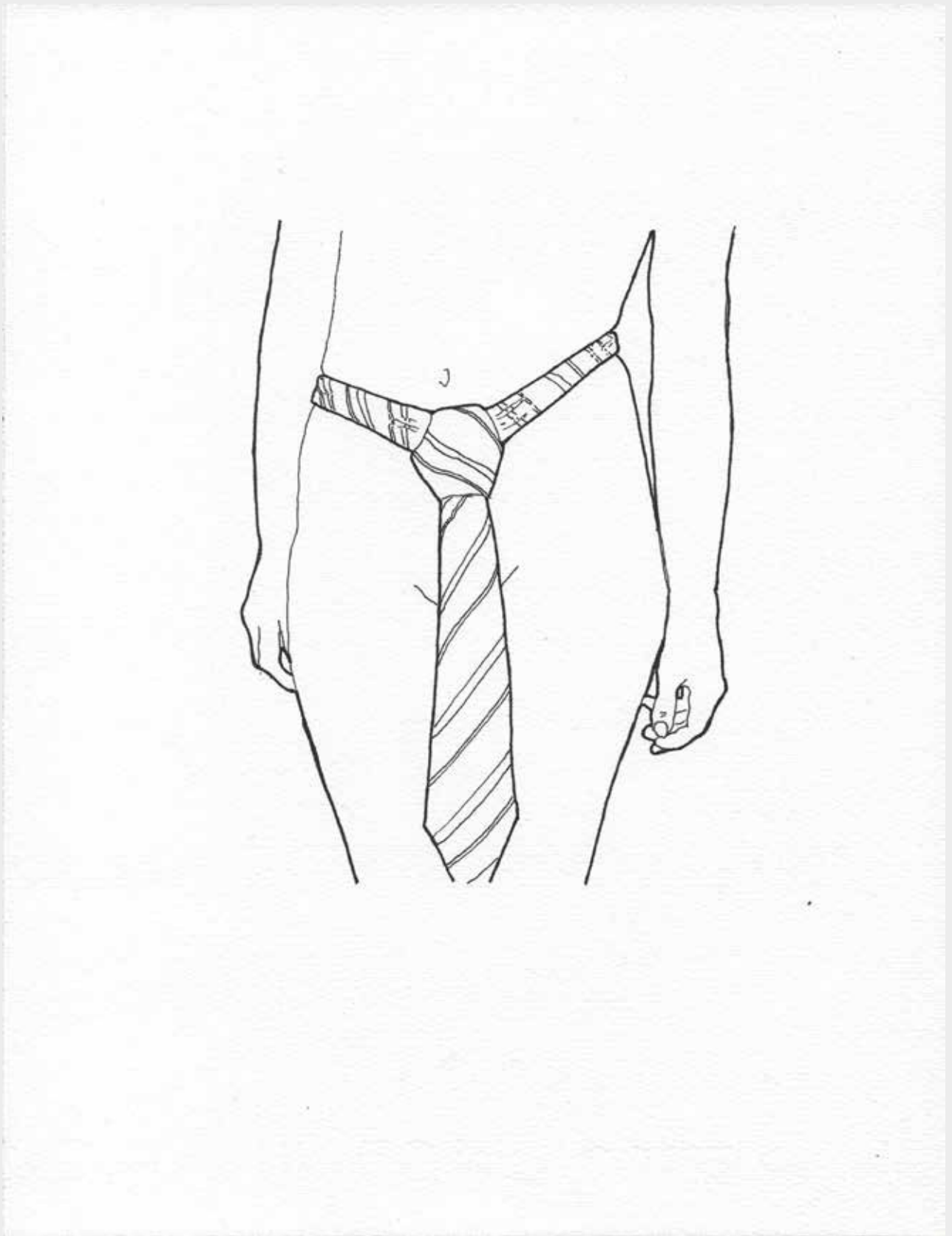


Del género al tabú: También a los hombres les gustan los hombres

Tinta china sobre papel de algodón

21.6 x 27.9 cm

2017

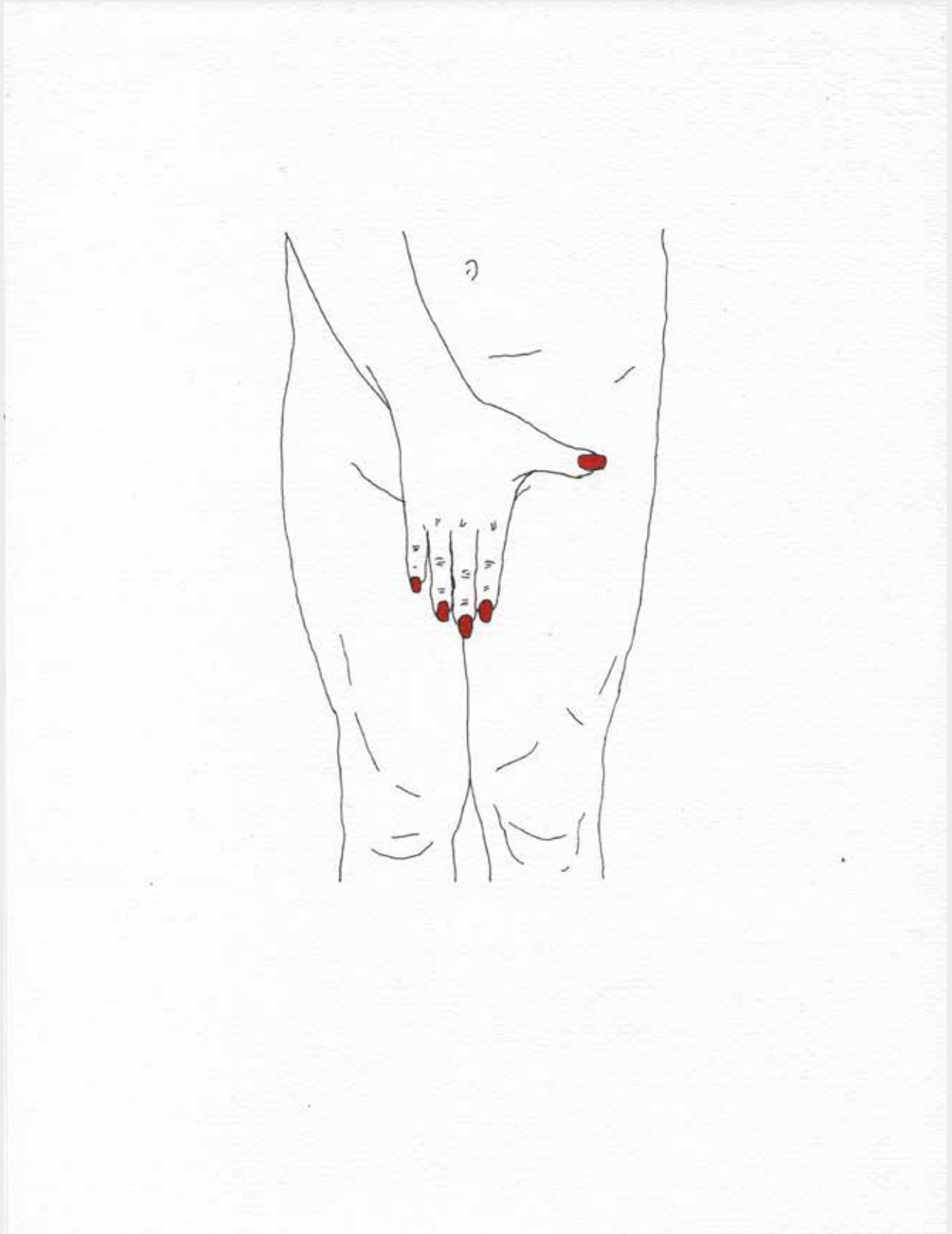


Del género al tabú: También las mujeres usan corbata

Tinta china sobre papel de algodón

21.6 x 27.9 cm

2017



Del género al tabú: También los hombres se pintan las uñas

Tinta china sobre papel de algodón

21.6 x 27.9 cm

2017


Las imágenes mostradas aquí se realizaron en el año 2017 como parte de la muestra colectiva “La perversión en el oficio del género” que fue expuesta ese mismo año en el Centro Cultural ALIAC, en la ciudad de México, La Universidad de la Ciénaga en el Estado de Michoacán, y en el año 2018 en el Centro Cultural Teodoro Cano, en la ciudad de Papantla, Veracruz



www.colectivoplastico119.com/eduardomunoz

eduardomuna@gmail.com

www.colectivoplastico119.com/eduardomunoz

 [/arteduardomuna](https://www.instagram.com/arteduardomuna)

 [/eduardomuna](https://www.facebook.com/eduardomuna)

