



Canto a la madre tierra

Eduardo Muñoz
Artista Visual



Canto a la madre Tierra

También con el color se canta. Los trazos y las formas se vuelven voz y ritmo, y en la propia gestualidad plástica podemos escuchar los tonos y matices que celebran la energía de la vida. Por que la tierra es eso: la vida misma. Todos formamos parte de ella; de ella nacemos y en ella morimos.

A la tierra, nuestra madre, están dedicadas las presentes obras, realizadas de manera específica para la exposición “Canto a la Madre Tierra”, realizada en el año 2002.

Esta serie de pinturas en óleo sobre madera, son una alegoría a la vida, que se puede sentir en el oleaje de los mares y el fuego de los volcanes, en el tremor de la tierra y el silbido del viento. Los trazos rápidos y los colores intensos reflejan esa fuerza y energía con que la madre tierra nos inunda de su propia vitalidad. Son cuatro obras que remiten a los cuatro elementos: fuego, agua, aire tierra, mientras que la serie de obras se complementa con una quinta pieza en la que se presenta una pareja. Su figura exagerada y sus poses retorcidas tratan de expresar la complejidad misma del ser humano, con toda su carnalidad y espiritualidad, con sus límites y contradicciones. Es una metáfora de la quintaescencia en la propia tierra que es la vida.



Volcán
Óleo sobre madera
90 x 60 cm
2002



Ola
Óleo sobre madera
90 x 60 cm
2002



Tornado
Óleo sobre madera
90 x 60 cm
2002



Tierra
Óleo sobre madera
90 x 60 cm
2002



Pareja
Óleo sobre madera
120 x 60 cm
2002












La exposición colectiva "Canto a la Madre tierra" se llevó a cabo el día 15 de abril de 2002 en el Centro de Educación Continua del IPN, en la ciudad de México, como parte de los festejos del día mundial de la tierra.



www.colectivoplastico119.com/eduardomuna

eduardomuna@gmail.com

www.colectivoplastico119.com/eduardomuna

 [/arteduardomuna](https://www.instagram.com/arteduardomuna)

 [/eduardomuna](https://www.facebook.com/eduardomuna)

